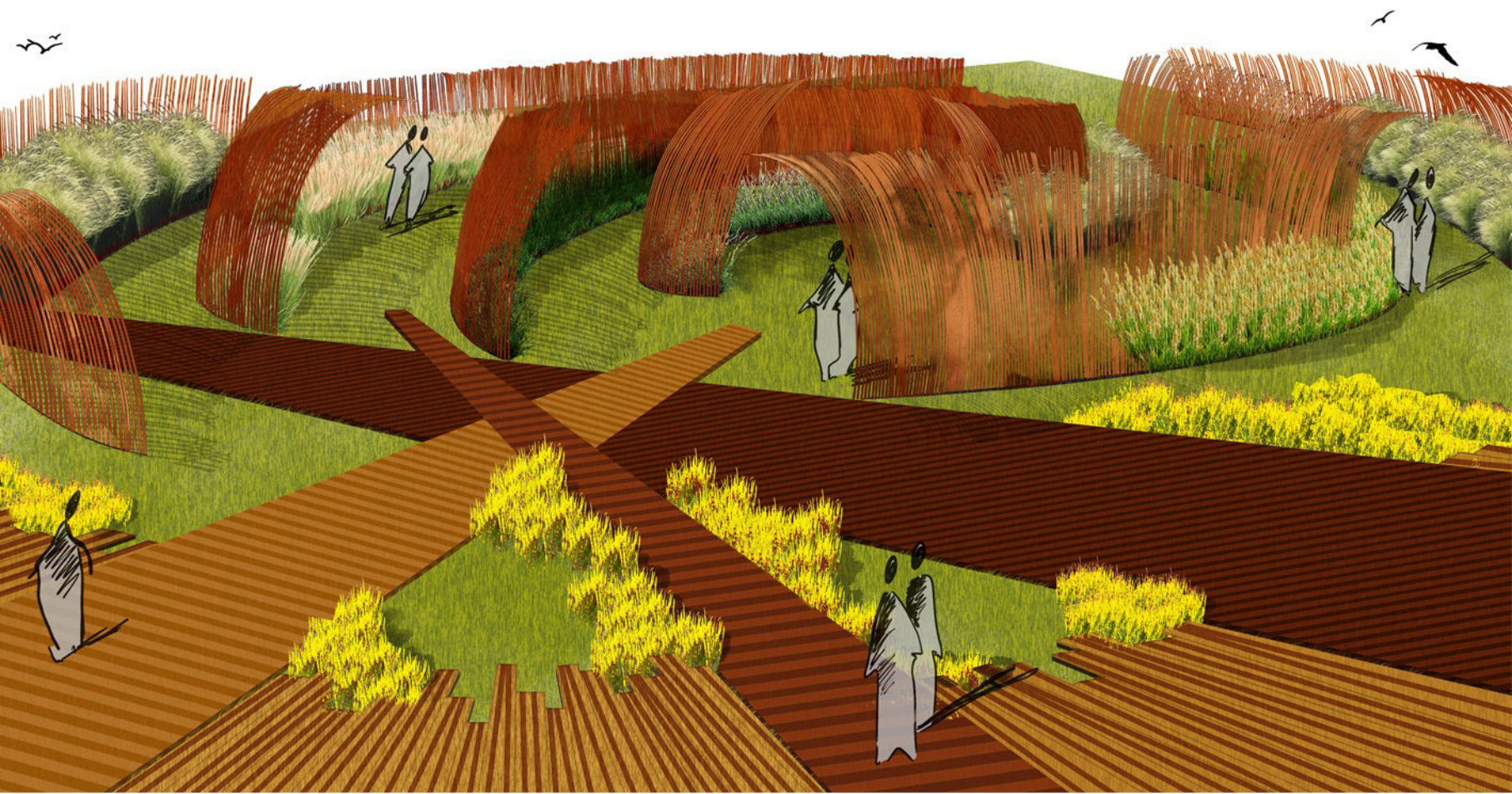


"LUCI ed ombre in giardino"
LUCI ed ombre in giardino

Two sides One soul
Two sides One soul





Festuca rubra L. (Famiglia Poaceae)

ASPETTI MORFOLOGICI:

- Pianta erbacea perenne
- Altezza: raggiunge 30-60 cm
- Foglie: lineari e piatte, quasi aghiformi, di colore verde brillante
- Fiori: unica pannocchia, colore giallo, con semi molto ravvicinati



Phragmites australis Trin. (Famiglia Poaceae)

ASPETTI MORFOLOGICI:

- Pianta erbacea perenne
- Altezza: raggiunge i 3-5 m
- Foglie: lanceolate lineari, consistenza cartilaginea, colore grigiastro o verde glauco
- Fiori: unica ampia pannocchia, ricca, bruno-violacea, 10-40 cm



Cortaderia selloana (Schult.) Asch. & Graebn. (Famiglia Poaceae)

ASPETTI MORFOLOGICI:

- Pianta erbacea perenne
- Altezza: raggiunge 1,5-2 m
- Foglie: nastriformi, taglienti, di colore verde intenso
- Fiori: spighe piumose di colore bianco-argento o purpuree



Typha latifolia L. (Famiglia Typhaceae)

ASPETTI MORFOLOGICI:

- Pianta erbacea perenne
- Altezza: può raggiungere 2,5 m
- Foglie: glauche, colore verde-blauastro, lineari, guainanti, 1-2,5 cm
- Fiori: unica ampia pannocchia, ricca, bruno-violacea, 10-40 cm



Ammophila littoralis Rothm. (Famiglia Poaceae)

ASPETTI MORFOLOGICI:

- Altezza: fino a 1,2 m
- Pianta erbacea perenne
- Foglie: quasi giunchiformi, verde-grigiastre, pungenti all'apice
- Fiori: infiorescenza a pannocchia cilindrica



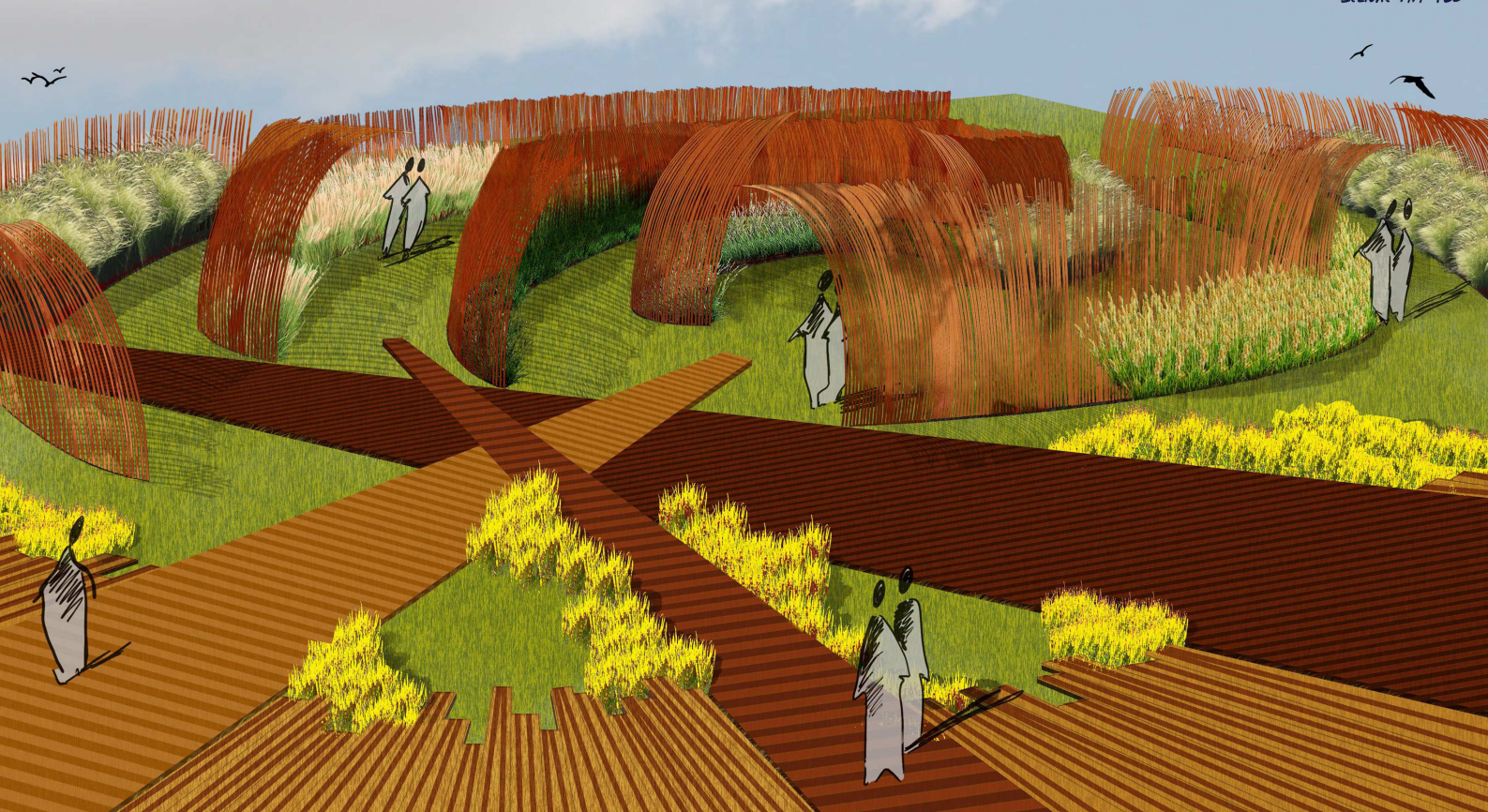
Hemerocallis hybrida "Stella de oro" L. (Famiglia Liliaceae)

ASPETTI MORFOLOGICI:

- Pianta erbacea perenne
- Altezza: può raggiungere 25-40 cm
- Foglie: nastriformi, riunite in ciuffi di un lucido verde chiaro
- Fiori: simili ai gigli, sono riuniti in racemi; colore giallo-arancio; fioritura copiosa.



Sezione AA 150



ORTOGIARDINO 2014 - III FESTIVAL DEI GIARDINI

LUCE ED OMBRA IN GIARDINO

Partecipazione sotto forma di gruppo

Nome del gruppo: **GrinAPP**

Contatti: grinapp@gmail.com



TWO SIDES ONE SOUL

Il progetto è semplice e suggestivo: il visitatore è chiamato a mettersi in gioco, a sperimentare sia le sensazioni generate da un ambiente razionale, solare sia quelle suggerite dal girare all'interno di una spirale protetti da un tunnel di piante e canne, uno spazio raccolto su se stesso, più oscuro ed intimo.

Il lotto appare tagliato trasversalmente da un percorso più evidente e rettilineo che rappresenta un confine solo apparente e che traccia una suddivisione labile e valicabile. Due ulteriori percorsi sottolineano la compenetrazione della duplice realtà e, sovrapponendosi al primo, creano la via d'accesso ad una spirale, un itinerario di cui non si vede la fine, un sentiero nell'ombra.

Una parte dell'installazione è al sole con linee decise, vegetazione lucida e splendente. L'altra è in ombra col terreno coperto da corteccia, un camminamento che si avvolge su se stesso e che offre riparo e nascondiglio; lì la luce filtra solamente tra gli spiragli dell'incannucciato e i ciuffi delle piante creano quasi una galleria.

I materiali, le specie scelte e la loro disposizione disegnano due facce di una medesima realtà.

Luce, sole, apertura, serenità, sicurezza, razionalità, chiarezza ... un qualcosa di chiaro, definito, comprensibile. A rappresentarlo uno spazio aperto, linee dritte e regolari.

Ombra, notte, chiusura, timore, intimità, raccoglimento, inganno ... linee curve e spezzate, un labirinto che si chiude sopra di noi.

L'intento è far sperimentare emozioni attraverso la percezione del gioco della luce nello spazio: scoprirla come componente di una realtà unica e dinamica.

Tutto per mostrare come la realtà esterna possa rispecchiare quella interna: luci e ombre ... un fenomeno fisico che crea suggestioni e che rinvia ai risvolti dell'anima e li rappresenta. Two sides One soul.